



**Histoire et Histoire des Arts :
le cinéma, témoin de son temps (3^{ème})
Le Dictateur, de Charlie Chaplin, 1940**



PBM

Comment Charlie Chaplin, artiste cinéaste, est-il témoin de son temps, en 1938-1940 et s'engage-t-il contre Hitler?

Chaplin, un artiste engagé :

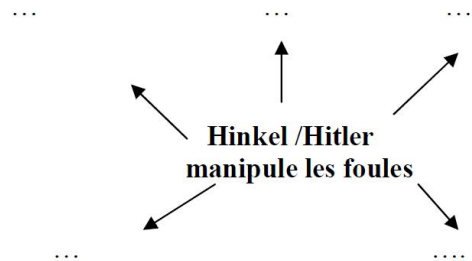


Quels procédés visuels et sonores C. Chaplin emploie-t-il pour dénoncer la manière dont Hitler manipule les foules à travers le personnage de Hinkel?

De la réalité...

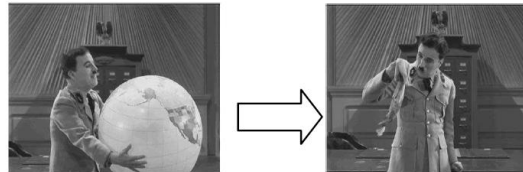


... à la fiction ?



Chaplin la réalité !

Dans quelle intention Chaplin emploie-t-il des procédés burlesques ? Justifiez votre réponse par un exemple pris dans la séquence visualisée .



Le burlesque fait rire grâce à un comique de l'absurde et de l'irrationnel.

Chez Chaplin, le burlesque sert à...

**Quel est le message de Chaplin dans cette séquence ?
Donnez un titre aux trois parties qui la composent**

TITRES :

- | | | |
|----|--|--|
| 1. | | |
| 2. | | |
| 3. | | |



Pour visionner à nouveau l'analyse de séquence proposée par Arnaud DIDELOT, cliquez sur le lien suivant : <http://www.youtube.com/watch?v=VxpRumriseQ>



Histoire et Histoire des Arts :
le cinéma, témoin de son temps (3^{ème})
Le Dictateur, de Charlie Chaplin, 1940



PBM

Comment Charlie Chaplin, artiste cinéaste, est-il témoin de son temps, en 1938-1940 et s'engage-t-il contre Hitler?

Chaplin, un artiste engagé :



Quels procédés visuels et sonores C. Chaplin emploie-t-il pour dénoncer la manière dont Hitler manipule les foules à travers le personnage de Hynkel?

De la réalité...



... à la fiction ?



Les gestes affirment l'autorité, la détermination

L'expression faciale est grimaçante

Les mots vociférés sont incompréhensibles

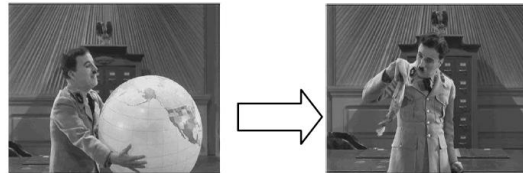
Hynkel / Hitler manipule les foules

Les foules sont obéissantes

Les sous titres soulignent l'absence de libertés

Chaplin mime la réalité !

Dans quelle intention Chaplin emploie-t-il des procédés burlesques ? Justifiez votre réponse par un exemple pris dans la séquence visualisée .



Le burlesque fait rire grâce à un comique de l'absurde et de l'irrationnel.

Chez Chaplin, le burlesque sert à...

...ridiculiser Hitler, mais surtout pas d'en faire un personnage sympathique ; Chaplin ose s'attaquer au dictateur à travers Hynkel, qu'il interprète lui-même.

Quel est le message de Chaplin dans cette séquence ?
Donnez un titre aux trois parties qui la composent

TITRES :



Le rêve impérialiste...



La domination du monde



La chute inattendue et ridicule



Pour visionner à nouveau l'analyse de séquence proposée par Arnaud DIDELOT, cliquez sur le lien suivant : <http://www.youtube.com/watch?v=VxpRumriseQ>



Un film burlesque

Nom	En réalité	Dans « Le Dictateur »
Du pays	Allemagne	Tomania
Du dictateur	Adolf Hitler	Adénoïd Hynkel
Du symbole du parti	Croix gammée	Double croix
Des victimes du régime	Les juifs	Les juifs
De la conquête en 1938	Autriche	Osterlich
Du Pays européen allié	Italie	Bactérie
Du dirigeant de ce dernier	Benito Mussolini	Benzoni Napoléoni



- Dans les années 1930, la **Tomagne**, pays imaginaire ressemblant étrangement à l'Allemagne, est un **état totalitaire** contrôlé par le dictateur **Adenoid Hynkel**, qui rêve de domination mondiale. - Dans le **quartier juif** (= **Ghetto**) de la capitale vit un **barbier amnésique** (traumatisme de guerre : **Shell shock**), qui est un **sosie du dictateur**. Le barbier se retrouve, sans le comprendre, dans un **état devenu totalitaire et raciste** durant son long séjour à l'hôpital. **Juif**, il est alors en danger... Comme il a, durant la dernière guerre (qui ressemble à celle de 14-18 ?), sauvé la vie à un aviateur devenu un serviteur du nouveau régime, le **barbier juif** est pour un temps à l'abri des persécutions. Malgré cela, il est arrêté quand son protecteur tombe en disgrâce. Mais les deux hommes parviennent cependant à s'évader d'un **camp de concentration**. A la fin, le jeu des circonstances amène le barbier à prendre la place du dictateur et à prononcer à sa place, contre toute attente, **un discours glorifiant la liberté...**

Comique des



Exemples :

Comique de



Exemples :

Comique de



Exemples :

La scène du globe : <http://www.youtube.com/watch?v=IJOuyoMhj8&feature=related>

Le discours : <http://www.youtube.com/watch?v=WMAT1-3xuyw>