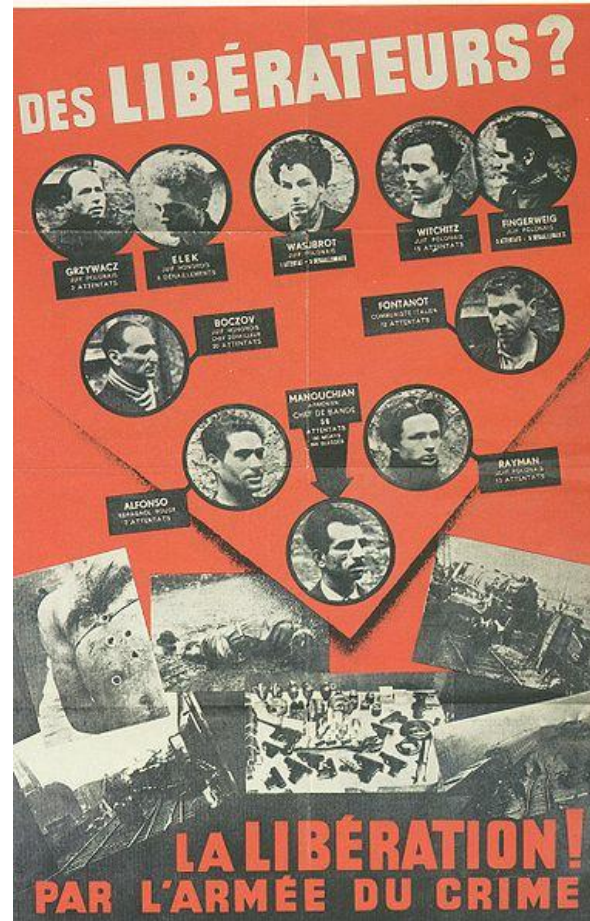


L'affiche rouge :

Composition, message et réception d'une affiche de propagande sous l'Occupation



Diaporama réalisé par Audrey Longprés-Raillet,
Professeur au collège Albert Camus du Plessis Trévisé

Cette étude fait partie de l'enseignement de l'histoire des arts et peut permettre un travail transdisciplinaire.

Les professeurs d'histoire, de français, de musique et d'arts plastiques analysent à partir de supports variés les thèmes de

- la propagande
- la Résistance
- la littérature engagée

L'enseignement débute par l'analyse de l'affiche rouge en histoire à partir de ce diaporama. Il faut avoir étudié le chapitre sur la seconde guerre mondiale préalablement.

Le professeur de français fait étudier aux élèves le poème commémoratif de Louis Aragon « Le Roman Inachevé » ainsi que la lettre d'adieu de Missak Manouchian à sa femme.

Le professeur de musique travaille avec ses élèves sur le poème de Louis Aragon, chanté par Léo Ferré sur une musique de Jean Ferrat.

Le professeur d'arts plastiques fait réaliser à ses élèves des affiches.

Sources iconographiques

- Affiche rouge, février 1944, copie d'affiche effectué par Olivier Lévy. Trois originaux sont conservés à la Bibliothèque Nationale de France.
- Pyramide de Khéops, Egypte. Photo prise par Alex Ibh
- Une du journal *L'œuvre* du mardi 22 février 1944, issu du site « [Pubs et manchettes d'hier](#) »
- Une du quotidien *Le Matin* du 19 et 20 février 1944 issu du site « [Mo\(t\)saïques](#) »
- Tract reprenant l'« Affiche rouge », 1944, Collection du Musée de la Résistance nationale

Sources des vidéos

Vidéo 1 : *Obsèques de 3 gardes du GMR*, 11 février 1944, [INA](#)

Vidéo 2 : *L'affiche rouge*, 21 février 1945, [INA](#)

Analyse de la composition de l'affiche

Quelles sont les couleurs dominantes de cette affiche ?

- Le rouge
- Le noir

Selon vos connaissances, à quoi est associée la couleur rouge ?

- Au communisme
- Au sang

Quels sont les éléments qui renforcent l'association d'idée entre le rouge et le sang ?



Selon vos connaissances, à quoi est associée la couleur noire ?

- A la mort

Quelle impression cherche à donner cette affiche ?

- Le sentiment d'une menace, d'un danger mortel

La composition concernant la façon de présenter les visages est très révélatrice...

Quelle forme domine la composition de l'affiche ?

- Le cercle

Que symbolise le cercle ?

- L'infini
- La perfection

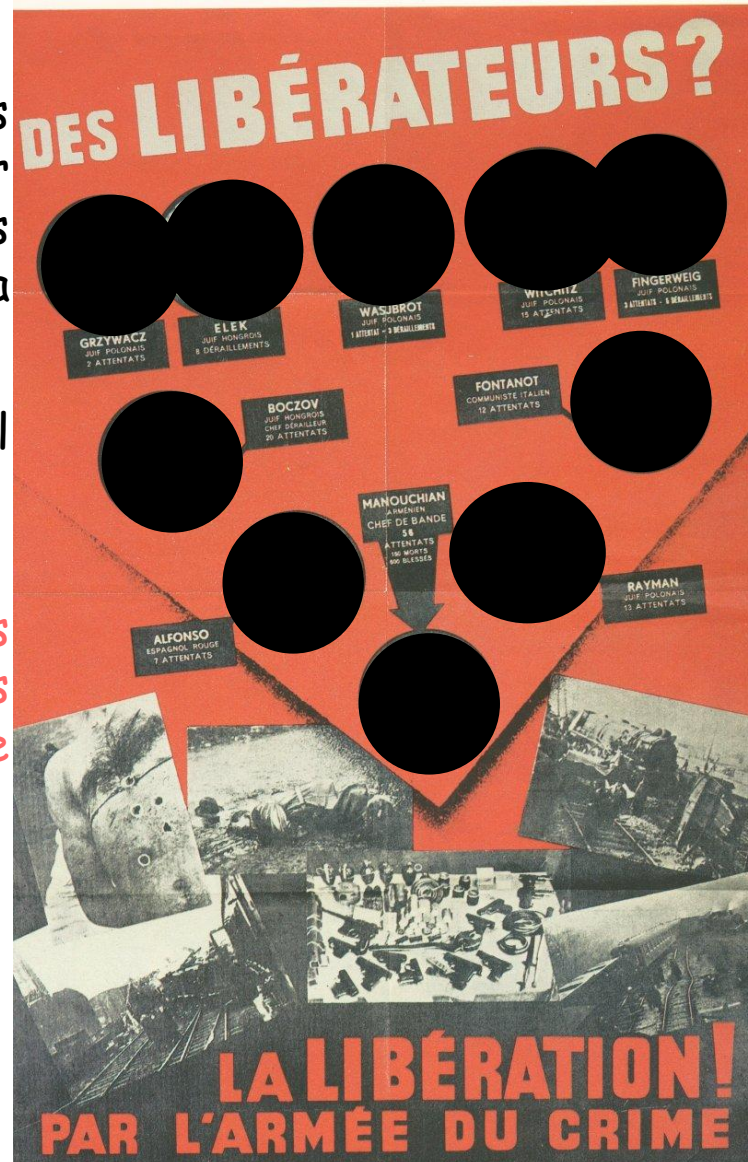


La composition concernant la façon de présenter les visages est très révélatrice...

Faisons abstraction des visages pour nous concentrer sur la forme.

A quoi cela fait-il penser ?

- Aux trous faits par des balles dans un carton de tir



On est donc à l'opposé du symbole premier que véhicule le cercle.

Quelle forme émerge de l'agencement de ces cercles ?

- Un triangle



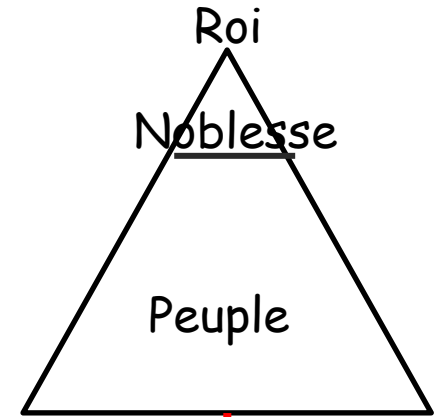
Vous avez rencontré des formes triangulaires dans le programme d'histoire :



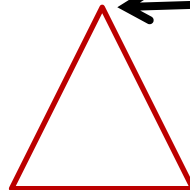
Pyramide de Khéops, Egypte.



Au travers de
bâtiments



Pour expliquer une
hiérarchie sociale



← Sommet pointé vers le haut
Symbole ?

- Supériorité
- Élévation

Le symbole positif du triangle se retrouve-t-il sur cette affiche ?

Le triangle a le sommet vers le bas

Qu'est-ce que cela implique dans la signification que l'on peut donner à ce triangle ?

- Le sens est inverse. Le symbole devient donc négatif.



Qu'inspire donc cette forme inversée ?

- Infériorité
- Mépris

Le triangle inversé peut aussi être considéré comme un indicateur

Outre le mépris induit par ce triangle inversé, que nous indique le sommet ?

- Le sommet attire notre attention sur les photos insérées en bas de l'affiche



Corps de
personnes
assassinées



Corps dénudés
ou dans des
postures
grotesques



Volonté de choquer, de
provoquer la répulsion et
l'indignation



Armes, munitions...



Volonté d'effrayer et
de provoquer un
sentiment de menace

Des trains qui ont déraillé
suite à des attentats à la
bombe



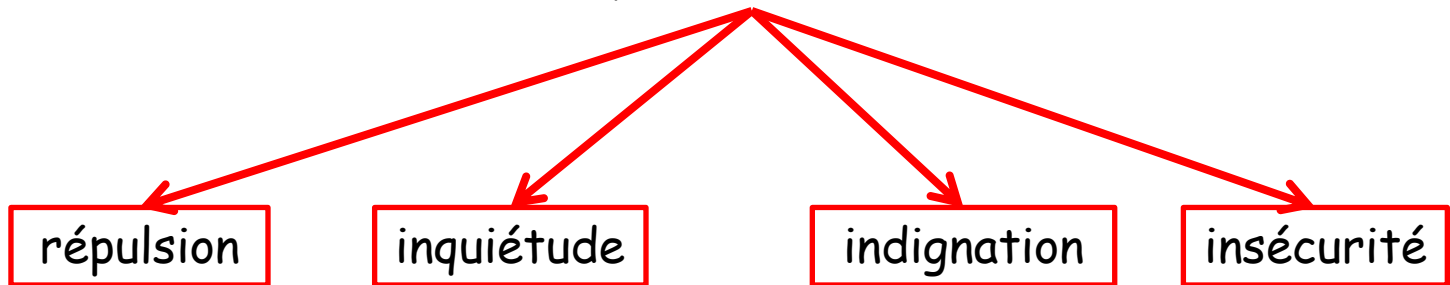
Volonté de provoquer un
sentiment d'inquiétude.



Quelles idées doivent susciter ces images chez les populations ?

- *Serais-je la prochaine victime innocente visée par cette violence aveugle ?*

Les sentiments que doivent ressentir les populations
en voyant cette affiche



But ?

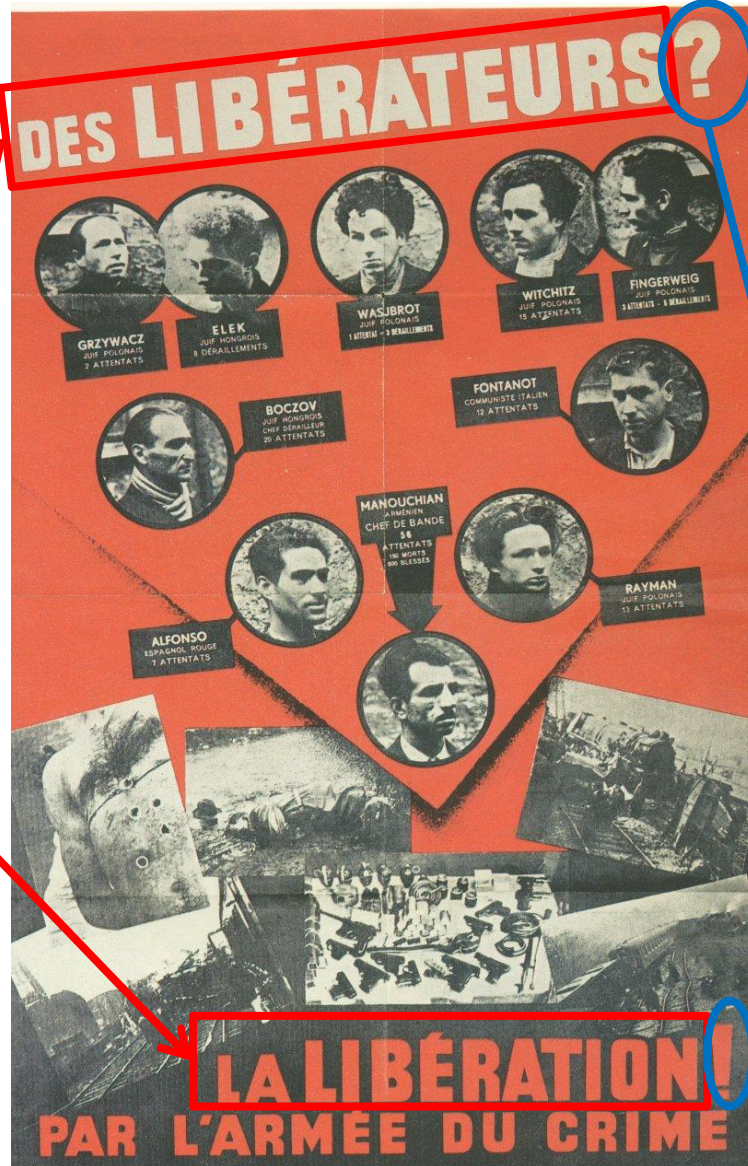
Convaincre les populations d'adhérer au message diffusé au
travers de cette affiche

Quel est ce message ?

Attachons nous au texte

Quel mot apparaît sous diverses formes dans cette affiche ?

• Libérer



Ce verbe positif dans notre esprit n'est pas employé dans ce sens dans cette affiche. A quoi le voit-on ?

Le point d'interrogation fait naître le doute.

Le point d'exclamation indique le mépris



Que remarque-t-on concernant le nom des hommes présents sur l'affiche ?

- **Ce sont des noms à consonance étrangère**

Quels mots confirment le sentiment que ces hommes sont étrangers à la nation française ?

Fingercwajg, juif polonais, 3 attentats, 5 déraillements

Boczow, juif hongrois, chef dérailleur, 20 attentats

Witchitz, juif polonais, 15 attentats

Wajsbrod, juif polonais, 1 attentat, 3 déraillements

Elek, juif hongrois, 8 déraillements

Grzywacz, juif polonais, 2 attentats

Fontanot, communiste italien, 12 attentats

Rayman, juif polonais, 13 attentats

Alfonso, Espagnol rouge, 7 attentats

Manouchian, Arménien, chef de la bande, 56 attentats, 150 morts, 600 blessés.



Fingercwajg, juif polonais, 3 attentats, 5 déraillements
 Boczow, juif hongrois, chef dérailleur, 20 attentats
 Witchitz, juif polonais, 15 attentats
 Wajsbrod, juif polonais, 1 attentat, 3 déraillements
 Elek, juif hongrois, 8 déraillements
 Grzywacz, juif polonais, 2 attentats
 Fontanot, communiste italien, 12 attentats
 Rayman, juif polonais, 13 attentats
 Alfonso, Espagnol rouge, 7 attentats
 Manouchian, Arménien, chef de la bande, 56 attentats, 150 morts, 600 blessés.

D'autres précisions sont indiquées à côté des nationalités de chacun de ces hommes. Lesquelles ?

Pourquoi écrire ces informations ?

- La religion ou les affiliations politiques, en outre des nationalités étrangères, doivent provoquer la méfiance des personnes qui voient cette affiche

Nationalités
étrangères



Religion juive



Communisme



On doit se méfier
de ces hommes

On ne doit pas être
solidaire avec ces
hommes

Les décisions
concernant ces
étrangers sont
légitimes

Le message ?

Les étrangers menacent la France et les français.
Ce sont des ennemis.

L'agencement et le choix des photos n'est pas innocent

Que nous indique la disposition de ces photos ?

- Elle désigne un homme en particulier

Qui est-ce ?

- Le chef du groupe : Missak Manouchian

Quelle expression arbore-t-il ?

- Il a l'air agressif et menaçant



Tout ces éléments contribuent à renforcer la méfiance et accentuer la menace

Qu'est-ce qui donne cette impression sur son visage ?

- Les ombres creusent ses traits et ses orbites

Que remarque-t-on sur les autres photos en plus de ces ombres ?

- Des cheveux ébouriffés qui font peu soignés voire sale

Allons plus loin dans l'analyse de cette affiche au travers d'un complément de documents



23 terroristes
presque tous étrangers
sont condamnés à mort

Une du
quotidien *L'œuvre*
du mardi 22 février
1944

De quoi sont-ils qualifiés ?

- De terroristes

Selon ce journal, combien de personnes appartenant à ce groupe sont-ils condamnés à mort ?

- 23

Pourtant, combien sont-ils sur l'affiche ?

- 10

Pourquoi se concentrer sur 10 des 24 membres du groupe Manouchian ?

23 terroristes
presque tous **étrangers**
sont condamnés à mort

Une du
quotidien *L'œuvre*
du mardi 22
février 1944

- La menace viendrait donc de l'extérieur



Une du
quotidien
Le Matin de
février 1944

En quoi la Une du quotidien *Le Matin* confirme-t-elle cette volonté de présenter ce groupe comme représentatif d'un danger extérieur ?

En complément de l’Affiche rouge,
étaient distribués des tracts

Que déduire
du format
d’écriture ?

- Petits caractères et emploi du « SI » qui crée un doute sur l’importance de la résistance française

On attire notre attention sur certaines idées en réduisant l’importance d’autres phrases

Voici la preuve

Si des Français pillent, volent, sabotent et tuent...

Ce sont toujours des étrangers qui les commandent.

Ce sont toujours des chômeurs et des criminels professionnels qui exécutent.

Ce sont toujours des juifs qui les inspirent.

C’est

L’ARMÉE DU CRIME contre la France

Le Banditisme n’est pas l’expression du Patriotisme blessé, c’est le complot étranger contre la vie des Français et contre la souveraineté de la France.

C’EST LE COMLOT DE L’ANTI-FRANCE!...

C’EST LE RÊVE MONDIAL DU SADISME JUIF...

**ÉTRANGLONS-LE
AVANT QU’IL NOUS ÉTRANGLE
NOUS,
NOS FEMMES
ET NOS ENFANTS !**

- Gros caractères + Mots en gras + Couleur rouge

Comment la propagande transforme-t-elle la résistance en une agression contre la France et ses intérêts ?

Une vision manichéenne

Association des termes

- Étrangers
- Criminels
- Juifs

Thème du « complot de l'étranger »

Propagande antisémite

Voici la preuve

Si des Français pillent, volent, sabotent et tuent...

Ce sont toujours des étrangers qui les commandent.

Ce sont toujours des chômeurs et des criminels professionnels qui exécutent.

Ce sont toujours des juifs qui les inspirent.

C'est

L'ARMÉE DU CRIME contre la France

Le Banditisme n'est pas l'expression du Patriotisme blessé, c'est le complot étranger contre la vie des Français et contre la souveraineté de la France.

C'EST LE COMLOT DE L'ANTI-FRANCE!...

C'EST LE RÊVE MONDIAL DU SADISME JUIF...

**ÉTRANGLONS-LE
AVANT QU'IL NOUS ÉTRANGLE**

**NOUS,
NOS FEMMES
ET NOS ENFANTS !**

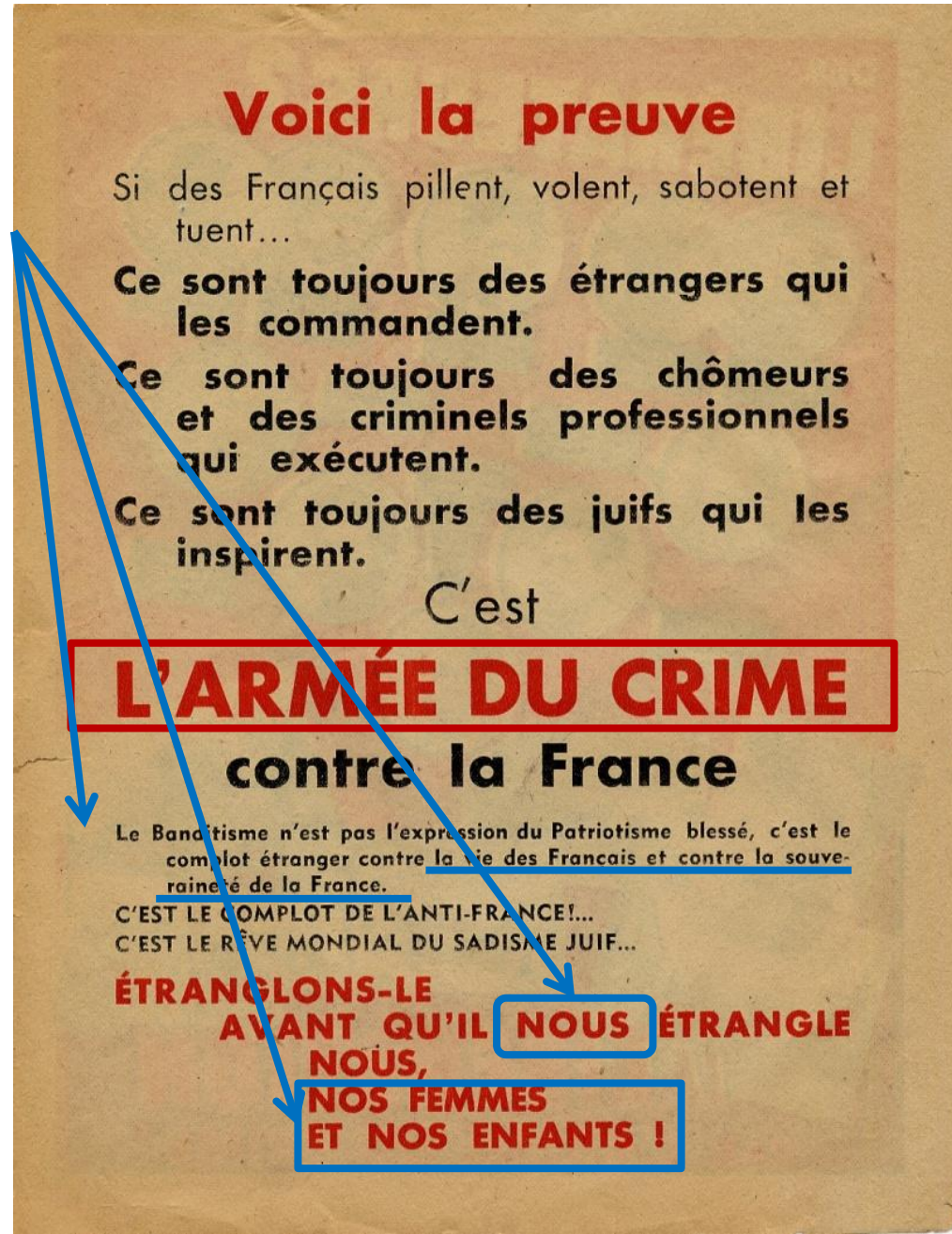
Absolution de la responsabilité des français

Lutter contre le « terrorisme » c'est-à-dire la résistance équivaldrait à protéger les français et leur famille

Peut-on déduire l'origine de cette affiche de propagande ?

Selon ce texte, le gouvernement de Vichy est à l'origine de cette campagne de propagande

• Reprend la devise de l'Etat de Vichy « Travail, **FAMILLE**, Patrie » et le responsabilité du chef de famille



Pour le gouvernement de Vichy qui collabore avec les forces d'occupation, ces 24 personnes ne sont pas des résistants. Que forment-ils ?

Cette propagande se retrouve aussi dans les informations diffusées par les autorités de Vichy

« Obsèques de 3 gardes du GMR »

Actualités issues du site de l'INA

à l'adresse suivante :

<http://www.ina.fr/economie-et-societe/justice-et-faits-divers/video/AFE86002474/obsèques-de-trois-gardes-du-gmr.fr.html>

La mémoire de ces « terroristes étrangers » réhabilités après-guerre

« Au cimetière d'Ivry, on honore la mémoire de
résistants étrangers »

Actualités issues du site de l'INA

à l'adresse suivante :

<http://www.ina.fr/histoire-et-conflits/seconde-guerre-mondiale/dossier/1375/l-affiche-rouge.20090331.AFE86003003.non.fr.html>