

## Intro:

- poème d'Aragon (poète français 2è moitié du XXè siècle), intitulé "Strophes pour se souvenir"
- écrit en 1955, publié en 1956 dans le recueil de poèmes *Le Roman inachevé*
- ce poème évoque l'exécution de 23 Résistants par les Allemands occupants, en février 44.
- bande de Manouchian: chef de la bande, Arménien, MOI=Main d'oeuvre immigrée

## Lire le poème

### I/ Une oeuvre poétique = Un poème

- la métrique: 7 quintils d'alexandrins (strophes de 5 vers, vers de 12 syllabes)  
règle du [e] muet en poésie: "Noirs de barbe et de nuit, hirsutes, menaçants"  
pas de ponctuation = vers libres, mais réguliers  
rimes embrassées ABBA + suivie: la rime B revient tout au long du poème (-ant: Partisans, menaçants....)
- le langage poétique (figures de style)
  - anaphore: "23/23/23", "adieu/adieu", "ni/ni/ni"
  - prosopopée: s'adresser à un être absent: "vous", v.1
  - comparaison: "l'affiche qui semblait une tache de sang"
  - oxymore: "amoureux de vivre à en mourir"
  - antithèse: "étrangers et nos frères pourtant"
  - métaphore: "quand les fusils fleurirent"
  - apostrophe: "ô"

### II/ Un témoignage historique

- QUI: "ils étaient 23" = les 23 de la bande de Manouchian
  - "l'un de vous" = Manouchian
  - "ma Mélinée ô mon amour mon orpheline" = la femme de Manouchian
  - "à prononcer vos noms sont difficiles"/"nul ne semblait vous voir Français de préférence/ "étranger" = hommes de la bande de Manouchians, qui étaient étrangers (juifs polonais, hongrois, arméniens...)
  - "plus tard en Erivan" = province d'Arménie
- QUAND: "11 ans déjà": poème publié en 1956, mais écrit en 1955. 1955-11=1944  
"fin février"/ "soleil d'hiver"/"givre"
- QUOI: "peuple allemand" = France occupée
  - "couvre-feu" = occupation par les Nazis
  - "Partisans"/ "Morts pour la France" = il s'agit de résistants
  - "quand les fusils fleurirent": ils ont été exécutés

synthèse: un poème qui évoque une époque historique précise: l'exécution des Résistants de la MOI pendant la seconde guerre mondiale.

### III/ Un hommage

- Présentation officielle de ces personnages: "noirs de barbe et de nuit hirsutes menaçants"  
"tache de sang": affiche rouge de propagande

"effet de peur sur les passants"= ils sont présentés comme des hommes dangereux  
"noms difficiles à prononcer" = de terroristes  
"sans yeux pour vous le jour durant"= indifférence

- À l'opposé de cette présentation à charge des personnages, le poète glorifie les 23 "Partisans" comme des héros humbles et modestes: "simplement de vos armes"/"calmement"/"Vous n'avez réclamé ni gloire ni les larmes"  
altruistes: "bonheur à tous/ bonheur à ceux qui vont survivre"  
+ générosité, pensée particulière pour sa femme "marie-toi, sois heureuse/ vivre et d'avoir un enfant"  
Portrait d'un homme simple qui admire la beauté de la nature: passage de poésie lyrique ("que la nature est belle/ beauté des choses/ adieu les roses/ la lumière et le vent"  
Le discours que tient Manouhian est en totale opposition avec le portrait que l'affiche veut en donner  
"Je meurs sans haine en moi pour le peuple allemand"

#### Conclusion:

- hommage aux partisans disparus, d'autant plus héroïques qu'ils étaient étrangers
- "Strophes pour se souvenir" = devoir de mémoire plus que poésie engagée parce que poésie engagée = engagement au moment des événements
- "cela passe vite 11 ans" = écrire contre l'oubli