

s'imposer face à Pompée.

Avec cette pièce, Jules César opte ici pour une stratégie de cumul des pouvoirs : il tient à faire connaître sa puissance militaire et religieuse. Deux éléments fondateurs de sa puissance politique.

Bilan : Toutes ces pièces montrent César sous ses différents aspects : statut quasi divin par sa filiation à Vénus, l'homme qui concentre dans ses mains tous les pouvoirs (religieux, militaire) et qui s'impose donc comme le seul gouvernant possible et légitime. L'intérêt d'avoir choisi ces pièces de monnaie pour glorifier le dictateur tient sans doute au fait qu'elles circulaient dans tout le territoire romain, et étaient donc manipulées par toutes les classes sociales. (On se souvient que Jules César s'était rangé aux côtés des populaires, ceux qui soutiennent les réformes en faveur du peuple).