

AFFICHES
CORRIGE

Ces deux affiches datent de la période de l'entre-deux guerres. L'affiche de gauche date de 1937, elle a été diffusée en URSS ; celle de droite date de la fin des années 1930 et a été diffusée en Allemagne.

Sur l'affiche de gauche, le personnage principal est Staline, il exerce le pouvoir de 1924 à 1953 en URSS. Le personnage principal du deuxième document est Hitler, il exerce le pouvoir de 1933 à 1945 en Allemagne. On peut constater que les deux personnages principaux sont représentés au premier plan, plus grands que les autres personnages. Derrière eux la population, très nombreuse, a le regard tourné vers ce personnage principal, qu'elle semble approuver, suivre. Les bras sont tendus, les visages souriants, la population est enthousiaste et confiante. Ces images veulent montrer que Staline et Hitler sont de véritables guides pour leur peuple, qui les admire et adhère à leur politique, et leur voue un véritable culte.

Ce type de mise en scène relève de la propagande mise en place de façon courante par les régimes totalitaires. En effet, une affiche de propagande a pour but de faire admettre une idée, quitte à exagérer ou transformer la réalité. Elle délivre un message politique qui doit être simple à comprendre. Sur ces deux affiches, on veut nous faire croire que les deux hommes bénéficient du soutien massif de leur population, or cela est faux. Staline a fait déporter des millions de personnes dans les goulags, il a ordonné l'exécution de milliers de personnes opposées ou supposée opposées à sa politique (grands procès de Moscou en 1937-1938) ; quant à Hitler, dès son arrivée au pouvoir en 1933, il fait construire des camps de concentration, où il fait enfermer les opposants politiques.