

Histoire des arts. Musique. Le jazz

En vous aidant des 3 extraits musicaux proposés et des autres que vous connaissez, vous présenterez la musique de jazz et ses différents genres ainsi que son évolution, sans oublier de la relier à l'aspect historique de l'esclavage.

Extraits musicaux :

- *Go down Moses*, Louis Armstrong (1mn21)
- *Jeep's blues*, Duke Ellington (1mn08)
- *King's march*, Glenn Miller (2mn09)

Histoire des arts. Musique. Le jazz

En vous aidant des 3 extraits musicaux proposés et des autres que vous connaissez, vous présenterez la musique de jazz et ses différents genres ainsi que son évolution, sans oublier de la relier à l'aspect historique de l'esclavage.

Extraits musicaux :

- *Go down Moses*, Louis Armstrong (1mn21)
- *Jeep's blues*, Duke Ellington (1mn08)
- *King's march*, Glenn Miller (2mn09)

Histoire des arts. Musique. Le jazz

En vous aidant des 3 extraits musicaux proposés et des autres que vous connaissez, vous présenterez la musique de jazz et ses différents genres ainsi que son évolution, sans oublier de la relier à l'aspect historique de l'esclavage.

Extraits musicaux :

- *Go down Moses*, Louis Armstrong (1mn21)
- *Jeep's blues*, Duke Ellington (1mn08)
- *King's march*, Glenn Miller (2mn09)

Histoire des arts. Musique. Le jazz

En vous aidant des 3 extraits musicaux proposés et des autres que vous connaissez, vous présenterez la musique de jazz et ses différents genres ainsi que son évolution, sans oublier de la relier à l'aspect historique de l'esclavage.

Extraits musicaux :

- *Go down Moses*, Louis Armstrong (1mn21)
- *Jeep's blues*, Duke Ellington (1mn08)
- *King's march*, Glenn Miller (2mn09)