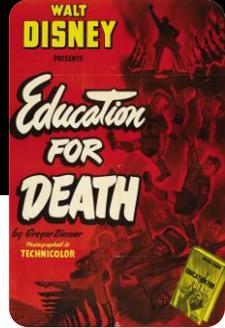




« Education For Death »

Un dessin animé CONTRE Le Nazisme



Ce court métrage s'inspire du livre « Education for Death - The Making of the Nazi » de l'Américain Gregor ZIEMER, qui a vécu en Allemagne de 1928 à 1939.

Le livre de Gregor Ziemer est également adapté en film. En 1943 sort ainsi « Hitler's Children », une adaptation en film avec des acteurs réels.

Court métrage d'animation, réalisé par Clyde Geronimi (d'après le livre de Gregor Ziemer).

Produit par les studios Walt Disney.

Date de sortie : 15 janvier 1943 aux Etats-Unis, pendant el Seconde Guerre mondiale. Bien évidemment, le public européen n'y aura pas accès, car les Nazis occupent l'Europe.

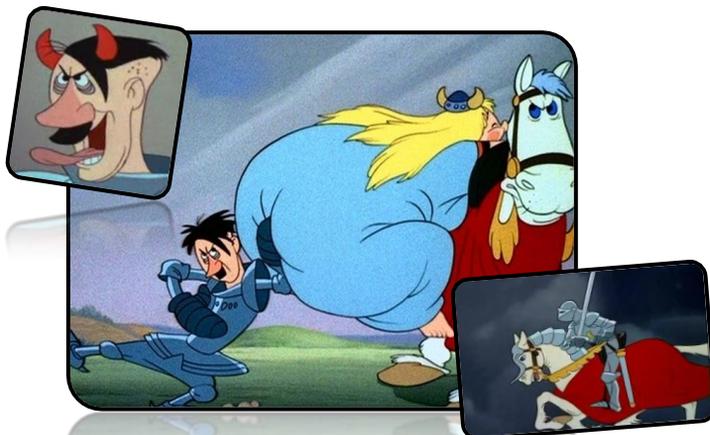
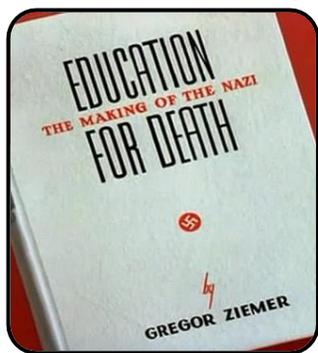
L'Histoire racontée...

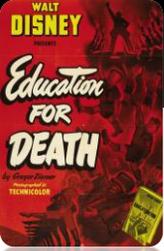
Pour démontrer comment les Allemands ont sombré dans le nazisme, l'histoire nous raconte l'enfance ordinaire d'un jeune allemand, HANS, après l'accession au pouvoir d'Adolf HITLER, en 1933. Contre l'avis de sa mère, le jeune HANS est très tôt embrigadé par les organisations nazies (école, Jeunesses Hitlériennes).

Le titre « The Making of a Nazi » signifie d'ailleurs « Comment fabrique-t-on un Nazi ? ». Au fil des années, HANS devient un véritable soldat et reçoit une « éducation à la mort » (Education For Death), où il apprend à devenir soldat nazi.

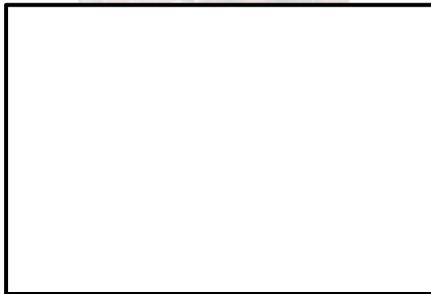
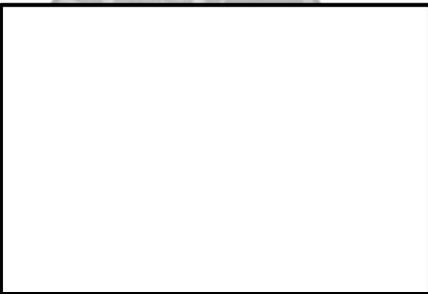
Le dessin animé s'ouvre comme un livre de conte. C'est une sorte de parodie du conte de « La Belle au Bois dormant ».

Les auteurs détournent d'ailleurs le folklore allemand : « La chevauchée des Walkyries » de Richard Wagner.

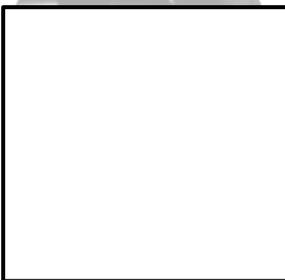
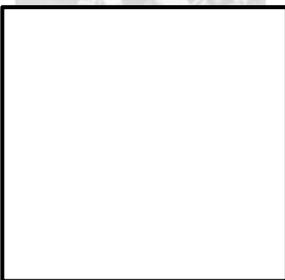
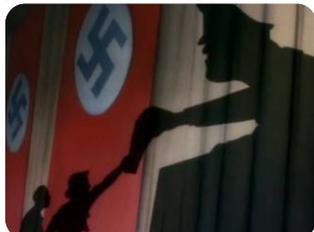




Les personnages principaux



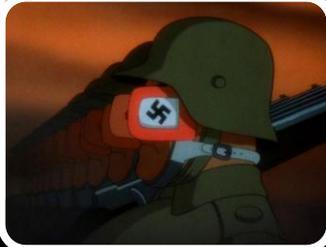
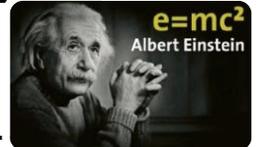
Une critique du Nazisme



Une critique du Nazisme



et que l'on entend plus jamais parler d'eux.



Les limites de cette œuvre



N'aborde pas

N'aborde pas

Aborde trop peu

